

Trio Minuetto

De origem francesa, o minueto é uma dança composta em compasso ternário (como as valsas) e caracterizada pela elegância e delicadeza dos movimentos. E daí vem a ideia de criação do Trio Minuetto.



Tal formação instrumental constituída por dois violinos e viola revela possibilidades timbrísticas e estilísticas plurais e sonoridade ímpar. Enquanto o repertório para a clássica formação de quarteto de cordas se mostra rico em quantitativo de obras e destacado quanto a qualidade composicional, o trio resultante da ausência do violoncelo impõe aos executantes um dedicado trabalho de pesquisa e comissionamento de repertório. Surge, neste contexto, a proposta artística do Trio Minuetto ao explorar texturas muito particulares encerradas em distintas proposições de repertório, buscando alternativas criativas à consolidada literatura existente para quarteto de cordas.

Na formação em questão, a viola assume, na maior parte do tempo, a função da voz mais grave enquanto os dois violinos propõem uma bela fusão de timbres que destacam as matizes sonoras de cada instrumentista. O conjunto instrumental em questão permite adaptações de obras para formações que contemplam tessituras similares, em abordagens características do idiomatismo de um trio de cordas. Violino e viola caracterizam-se também pela perspectiva de sons múltiplos, ampliando o alcance harmônico vislumbrado para um trio de instrumentos caracteristicamente melódicos.

O Trio Minuetto tem por objetivos focais a difusão da música brasileira numa perspectiva camerística e original, bem como formação de plateia, orientada sobretudo por ações educativas e sociais.

Por meio de arranjos e adaptações, bem como comissionamento de novas obras musicais, o Trio Minuetto busca fomentar a produção para o referido trio, revelando possibilidades artísticas diferenciadas, seja a compositores, arranjadores e instrumentistas interessadas por tal formação.

Constituem o Trio Minuetto os violinistas Thiago J. da Costa e Dalibor Sváb e o violista Carlos Tavares, expoentes da nova geração de instrumentistas brasileiros, atuantes nas principais orquestras e palcos nacionais.